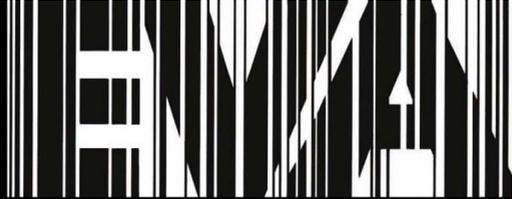


14



Jaermann

Schaad

**KRATER-  
FRÜHSTÜCK**



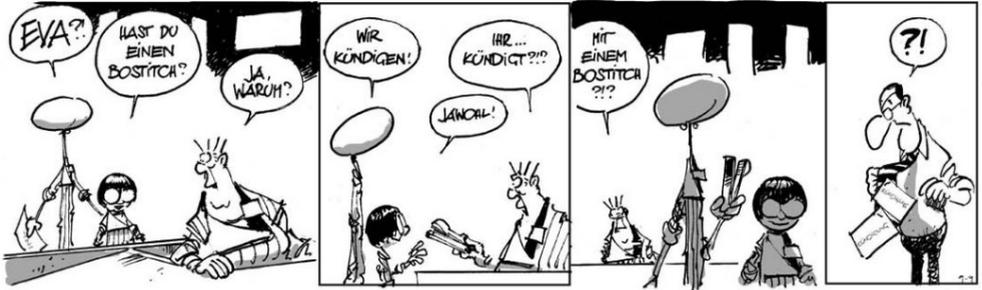
# Eva

**von Claude Jaermann und Felix Schaad  
(Tages-Anzeiger Zürich / Sewicky Verlag)**

Eva Grdjic ist die Kassiererin des Cosmos Supermarkts in unserer Nähe: Sie ist Ausländerin, unterbezahlt und den Launen ihrer Vorgesetzten und der Konjunktur ausgeliefert – und hat dabei den notwendigen Mutterwitz entwickelt, um auf den unteren Stufen der sozialen Leiter zu überleben. Seit 2001 schildern der Autor Claude Jaermann und der Zeichner Felix Schaad Tag für Tag im Zürcher Tages-Anzeiger die großen und kleinen Dramen aus Evas Leben, ob sie nun im Supermarkt ausgenutzt wird, sich zu Hause mit ihrer aufsässigen Tochter und ihrem Enkel herumschlägt oder sich gegen den rassistisch polternden Hauswart wehren muss. Dann und wann bricht Eva Grdjic auch zu großen Abenteuern auf, wird von somalischen Piraten entführt oder landet auf dem Mond. „Eva“ ist eine intelligente Satire des Lebens im Shopping-Center Schweiz, die vor keinem Thema zurückschreckt, gepaart mit bissigem Humor und absurder Komik.

Band 14: Kraterfrühstück  
Zeichnungen: Felix Schaad  
Text: Claude Jaermann

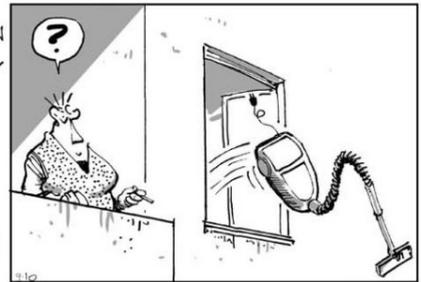
Sewicky Verlag, Winterthur  
© Jaermann / Schaad  
ISBN: 978-3-9523789-2-2













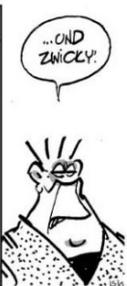
WIE SIEHT ES AM 15. OKTOBER AUS? ... AHA! DANN IST INTERNATIONALER TAG DER FRAUEN IN LÄNDLICHEN GEBIETEN...



UND AM 16.? ... WESTERNÄHRUNGSTAG! ... VERSTEHE! UND AM 17. IST INTERNATIONALER TAG FÜR DIE BESETZUNG DER ARMUT... AUCH NICHTIG!



OK! DANN IST AM 18. OKTOBER INTERNATIONALER WELTFRAUENSCHREITAG ... GENIAL! VIELEN DANK, HERR...





**AAAAAAH!**

FALLS SIE AM HEUTIGEN INTERNATIONALEN WEITFRAUENSCHREITAC UM 5 VOR 12 UHR...

...UNPÄSSLICH SIND UND NICHT AUS EINEM FENSTER SCHREIEN KÖNNEN - BITTE AUS...

...SOLIDARITÄTSGRÜNDEN DEN COMIC AUS-SCHNEIDEN UND AUS DEM FENSTER WERFEN!



# Die 25 für den Max und Moritz-Preis 2014 nominierten Titel

in alphabetischer Reihenfolge

- |  |  |   |  |   |   |
|--|--|---|--|---|---|
|    | <b>Anyas Geist</b> von Vera Brosgol (Tokyopop)   |    | <b>Earth unplugged</b> von Jennifer Daniel (Jaja Verlag)                                 |    | <b>Kililana Song</b> von Benjamin Flao (Verlag Schreiber & Leser)   |
|    | <b>Ardalén</b> von Miguel-anxo Prado (Egmont Comic Collection)                               |    | <b>Ein Leben in China</b> von P. Ôtié und Li Kunwu (Edition Moderne)                     |    | <b>Kinderland</b> von Mawil (Reprodukt)   |
|    | <b>Billy Bat</b> von Naoki Urasawa, Ko-Szenarist: Takashi Nagasaki (Carlsen Manga)           |    | <b>Eva</b> von Claude Jaermann und Felix Schaad (Tages-Anzeiger Zürich / Sewicky Verlag) |    | <b>Quai d'Orsay – Hinter den Kulissen der Macht</b> von Christophe Blain und Abel Lanzac (Reprodukt)        |
|    | <b>Buddha</b> von Osamu Tezuka (Carlsen Verlag)  |    | <b>Flughunde</b> von Ulli Lust nach dem Roman von Marcel Beyer (Suhrkamp Verlag)         |    | <b>Saga*</b> von Brian K. Vaughan und Fiona Staples (Cross Cult)  |
|    | <b>Das Erbe</b> von Rutu Modan (Carlsen Verlag)  |   | <b>Hilda und der Mitternachtsriese</b> von Luke Pearson (Reprodukt)                      |    | <b>Schisslaweng*</b> von Marvin Clifford ( <a href="http://www.schisslaweng.net">www.schisslaweng.net</a> ) |
|   | <b>Das versteckte Kind</b> von Loïc Dauvillier, Marc Lizano und Greg Salsedo (Panini Comics) |  | <b>Im Himmel ist Jahrmakrt</b> von Birgit Weyhe (avant-verlag)                           |  | <b>TEN*</b> von Martina Peters (Cursed Verlag)  |
|  | <b>Der gigantische Bart, der böse war</b> von Stephen Collins (Atrium Verlag)                |  | <b>Jimmy Corrigan – Der klügste Junge der Welt</b> von Chris Ware (Reprodukt)            |  | <b>Totes Meer</b> von 18 Metzger (Jungle World / Ventil Verlag)   |
|  | <b>Didi &amp; Stulle</b> von Fil (zitty)   |  | <b>Kiesgrubennacht</b> von Volker Reiche (Suhrkamp Verlag)                               |  | <b>Unsichtbare Hände</b> von Ville Tietäväinen (avant-verlag)   |
|  | <b>Don Quijote</b> von Flix (Carlsen Verlag)   |   |  |   |   |

\* nominiert durch das Publikum