



Benjamin Flao

kililana song

ERSTER TEIL

Eine Kindheit in Kenia

schreiber&leser

Kililana Song

von Benjamin Flao

(Verlag Schreiber & Leser)

Die zweibändige Graphic Novel „Kililana Song“ ist die erste Comic-Veröffentlichung des französischen Zeichners Benjamin Flao, für die er selbst auch das Szenario verfasst hat. Herausgekommen ist ein bildgewaltiges Abenteuer über den Konflikt zwischen Tradition und Moderne, über ein von skurrilen Charakteren bevölkertes Paradies an der Küste Kenias, über das die globale Realität hereinzubrechen droht – was die alten Geister des Dorfes in Zorn versetzt. Dabei gelingt es Flao ganz erstaunlich, die jeweilige Atmosphäre seiner Schauplätze – hitzeflimmernde Strände und Savannen, moskitoverseuchte Flussläufe im Dschungel, vom Sturm gepeitschte Wellen oder sternenklare, eisige Nächte – auf den Leser überspringen zu lassen. Oft bedient er sich dabei einer beim Comic eher seltenen Technik und breitet immer wieder „stumme“ Bilder sogar über ganze Doppelseiten aus, um die Stimmung eines Ortes oder einer Situation präzise und geradezu zwingend nachfühlbar zu kommunizieren: „Kililana Song“ ist eine höchst eindrucksvolle Bilderzählung – grafische Literatur im allerbesten Wortsinn.

Erster Teil: Eine Kindheit in Kenia

Zeichnungen und Szenario: Benjamin Flao

Übersetzung: Resel Rebiersch

Verlag Schreiber & Leser, Hamburg 2012

© Verlag Schreiber & Leser

ISBN: 978-3-943808-01-8



Abdullah,
du Hornochse!
Sag schon, was
los ist!



Was soll der Scheiß,
bist du Mechaniker
oder nicht?

Es sind
die Zylinder,
Kapt'n...

Du
bist eine
Pfeife.



Los, wir
ankern hier.

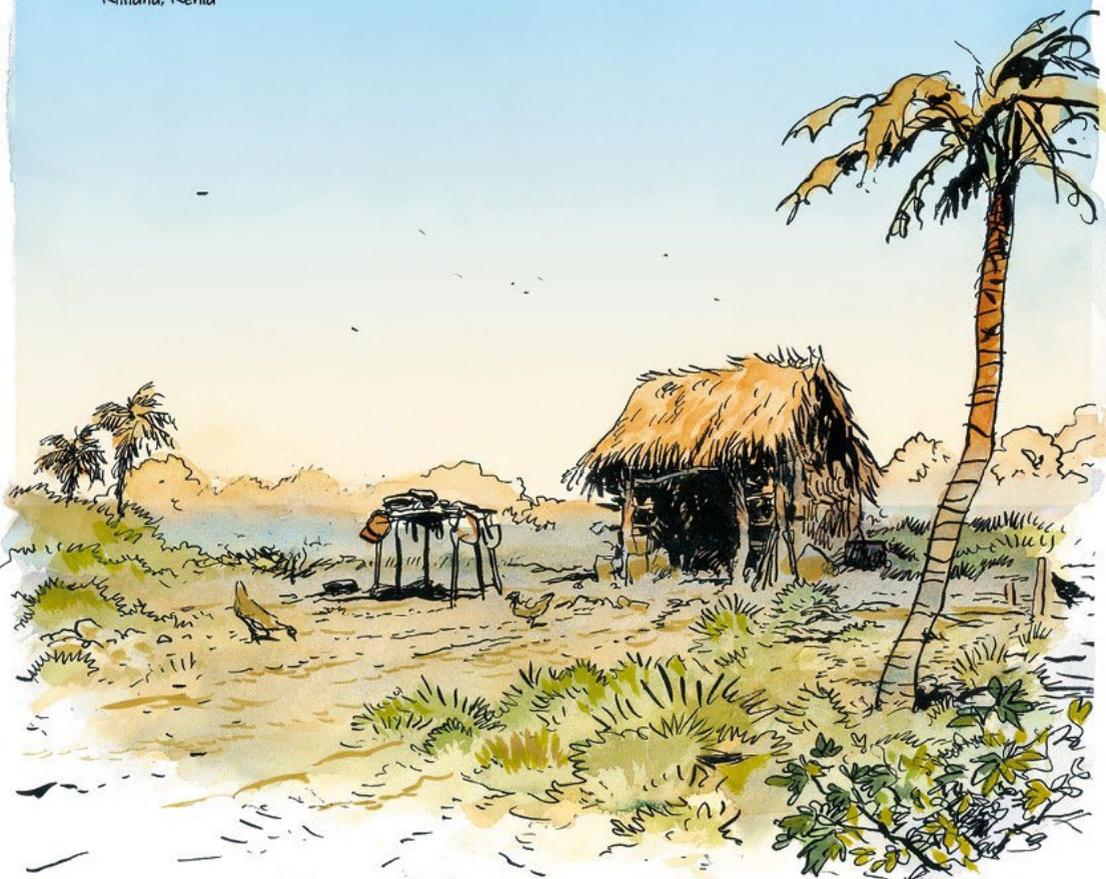
Da kommt
ein Schiff,
Kapt'n.
RRRRRRRRR

Herrgott,
auch das
noch!

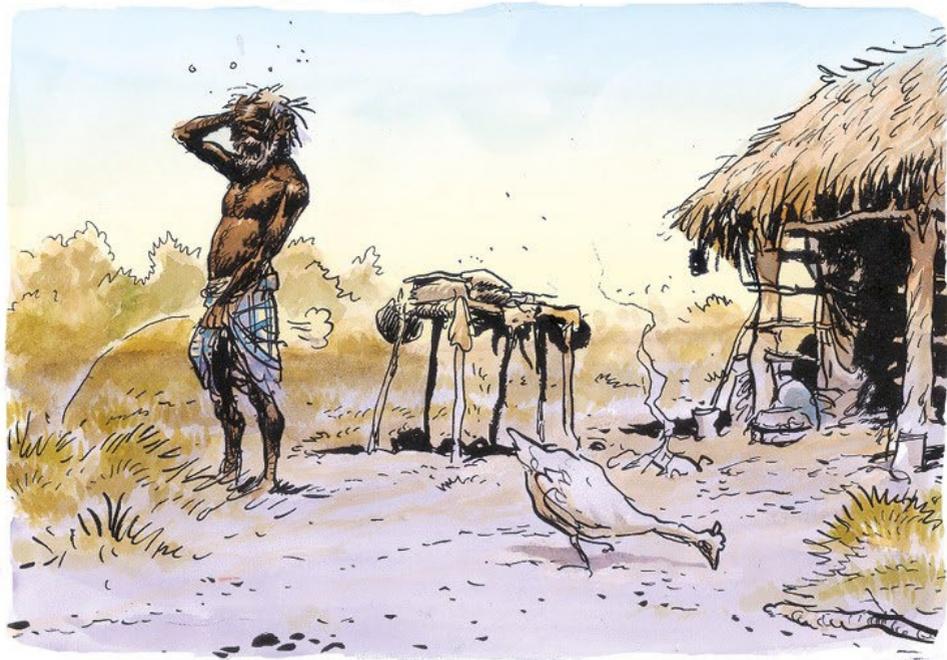


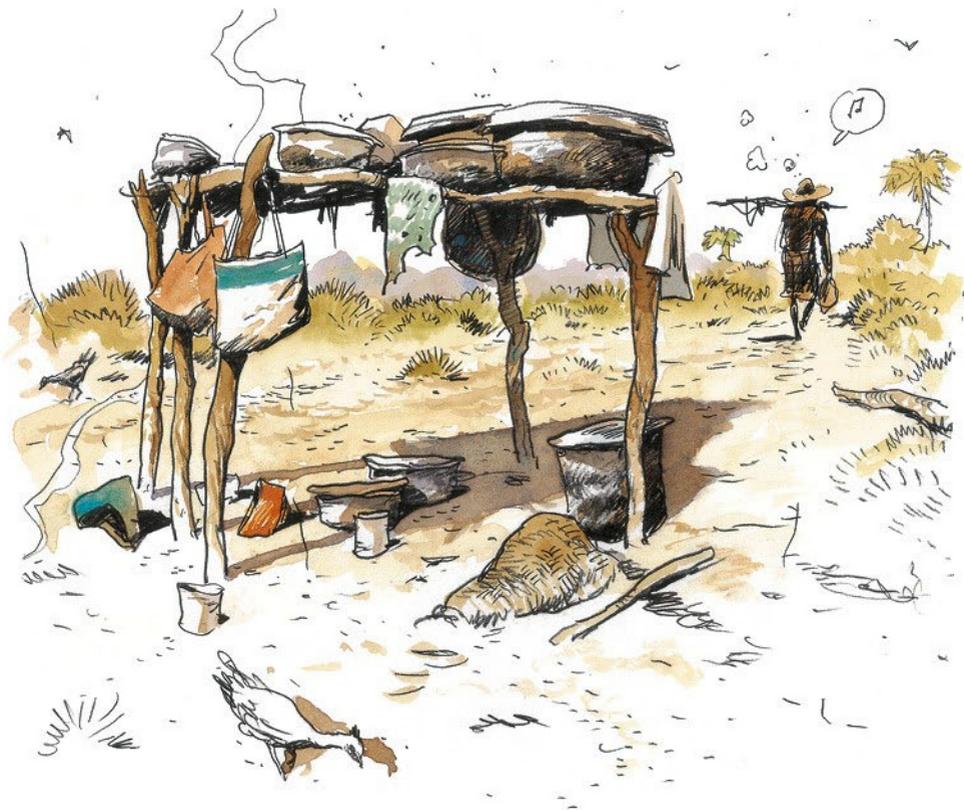
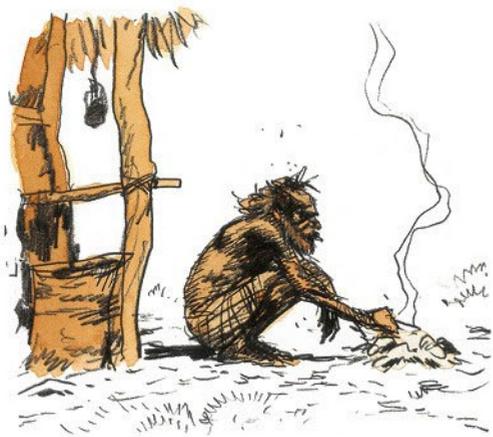


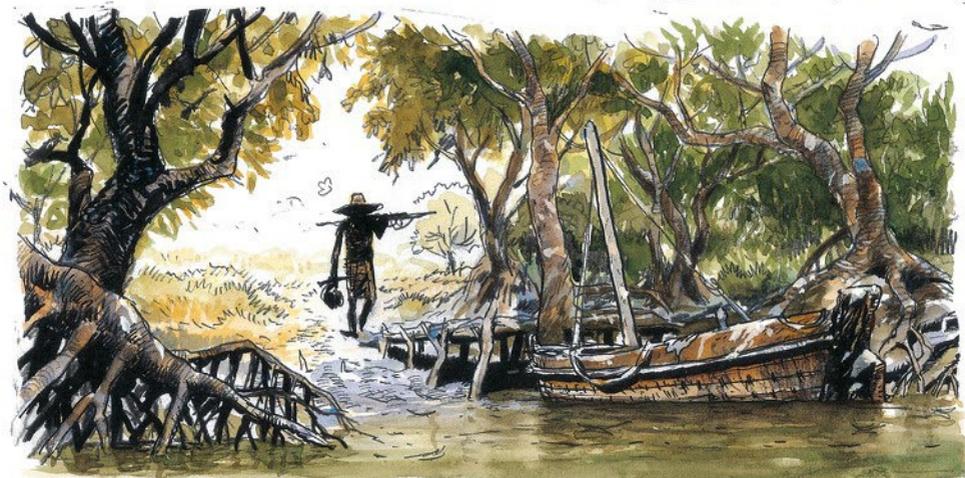
Kililana, Kenia











Die 25 für den Max und Moritz-Preis 2014 nominierten Titel

in alphabetischer Reihenfolge

- | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
|  | Anyas Geist von Vera Brosgol (Tokyopop) |  | Earth unplugged von Jennifer Daniel (Jaja Verlag) |  | Kililana Song von Benjamin Flao (Verlag Schreiber & Leser) |
|  | Ardalén von Miguel-anxo Prado (Egmont Comic Collection) |  | Ein Leben in China von P. Ôtié und Li Kunwu (Edition Moderne) |  | Kinderland von Mawil (Reprodukt) |
|  | Billy Bat von Naoki Urasawa, Ko-Szenarist: Takashi Nagasaki (Carlsen Manga) |  | Eva von Claude Jaermann und Felix Schaad (Tages-Anzeiger Zürich / Sewicky Verlag) |  | Quai d'Orsay – Hinter den Kulissen der Macht von Christophe Blain und Abel Lanzac (Reprodukt) |
|  | Buddha von Osamu Tezuka (Carlsen Verlag) |  | Flughunde von Ulli Lust nach dem Roman von Marcel Beyer (Suhrkamp Verlag) |  | Saga* von Brian K. Vaughan und Fiona Staples (Cross Cult) |
|  | Das Erbe von Rutu Modan (Carlsen Verlag) |  | Hilda und der Mitternachtsriese von Luke Pearson (Reprodukt) |  | Schisslaweng* von Marvin Clifford (www.schisslaweng.net) |
|  | Das versteckte Kind von Loïc Dauvillier, Marc Lizano und Greg Salsedo (Panini Comics) |  | Im Himmel ist Jahrmakrt von Birgit Weyhe (avant-verlag) |  | TEN* von Martina Peters (Cursed Verlag) |
|  | Der gigantische Bart, der böse war von Stephen Collins (Atrium Verlag) |  | Jimmy Corrigan – Der klügste Junge der Welt von Chris Ware (Reprodukt) |  | Totes Meer von 18 Metzger (Jungle World / Ventil Verlag) |
|  | Didi & Stulle von Fil (zitty) |  | Kiesgrubennacht von Volker Reiche (Suhrkamp Verlag) |  | Unsichtbare Hände von Ville Tietäväinen (avant-verlag) |
|  | Don Quijote von Flix (Carlsen Verlag) | | | | |

* nominiert durch das Publikum